

Datos de actividad

Temporada 2019-20

I. DATOS GENERALES DE ESPECTADORES Y FUNCIONES

SALA*

133.097 espectadores. **217** espectáculos > **389** funciones/días

*En estos datos figuran todas las funciones celebradas en sala salvo las del Festival de Málaga, que nunca han figurado en las estadísticas oficiales del Teatro Cervantes.

ACTIVIDADES PARALELAS. Datos estimados:

26.973 espectadores o participantes en decenas de acciones, entre otras:

Visitas guiadas por el 150 Aniversario del Teatro Cervantes

Muestras fotográficas o de material gráfico y documental exhibidas en el Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio, entre ellas una exposición especial por el 150 Aniversario del Teatro Cervantes

Actuaciones del Abierto de Málagajazz (66 conciertos al aire libre, en restaurantes, hoteles o clubes) y del Festival de Jazz... en tu zona (10 conciertos en los distritos)

Actuaciones de calle paralelas a la celebración de la gala de los XXIII Premios Max de Teatro

Actuaciones del Festival de Teatro... en tu zona

Actuaciones de Artes Escénicas en tu Zona, ciclo incluido en Málaga, Cultura reActiva

Clases magistrales del Ciclo de Danza

Encendido navideño de luces y recital de villancicos

Castings abiertos para producciones de la Temporada Lírica y de Factoría Echegaray

II. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES POR GÉNERO¹

II. a) Datos absolutos

Teatro y teatro musical

36.593 espectadores

62 espectáculos > 134 funciones/días de programación

Teatro infantil y conciertos didácticos para niños

10.868 espectadores

30 espectáculos > 59 funciones/días de programación

Música (flamenco, pop, rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera)

21.237 espectadores

46 espectáculos > 49 conciertos/días de programación

O.F.M. y música clásica

13.589 espectadores

16 programas de temporada o conciertos > 23 conciertos / días de programación

Lírica

9.172 espectadores

6 producciones líricas > 11 funciones / días de programación

Danza

8.793 espectadores

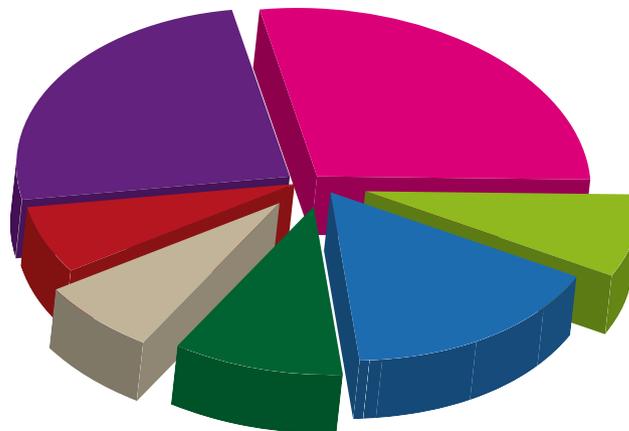
23 producciones > 72 funciones / días de programación

Eventos ciudadanos y cesión de salas

32.845 espectadores

41 actos y espectáculos de diversa naturaleza

II. b) Datos relativos



	Teatro y teatro musical 36.593 espectadores / 27,5 % del total 134 funciones / 34,4 % del total
	Teatro infantil y conciertos didácticos para niños 10.868 espectadores / 8,2 % del total 59 funciones / 15,2 % del total
	Música (flamenco, pop, rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera) 21.237 espectadores / 16 % del total 49 conciertos / 12,6 % del total
	O.F.M. y música clásica 13.589 espectadores / 10,2 % del total 23 conciertos / 5,9 % del total
	Lírica 9.172 espectadores / 6,9 % del total 11 funciones / 2,8 % del total
	Danza 8.793 espectadores / 6,6 % del total 72 funciones / 18,5 % del total
	Eventos ciudadanos y cesión de salas 32.845 espectadores / 24,7 % del total 41 actos o espectáculos / 10,5 % del total

1. Sólo se incluyen datos de espectáculos en sala.

III. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES DE CICLOS Y FESTIVALES¹

Festival de Jazz 2019¹

4.666 espectadores / 3,5 % del total

7 conciertos

1. datos de espectáculos en sala. No se incluyen conciertos al aire libre.

37 Festival de Teatro¹

30.120 espectadores / 22,6 % del total

40 producciones > 72 funciones

1. datos de espectáculos en sala. No se incluyen actividades paralelas.

Festival Terral de Málaga

2.516 espectadores / 1,9 % del total

15 espectáculos

Ciclo de danza 2019¹

7.315 espectadores / 5,5 % del total

68 funciones

1. datos de espectáculos en sala. No se incluyen actividades paralelas.

Festival Málaga Clásica

834 espectadores / 0,6 % del total

7 conciertos

Factoría Echegaray y Factoría Fénix

4.192 espectadores / 3,1 % del total

30 espectáculos > 74 funciones

Singulares

4.023 espectadores / 3 % del total

6 conciertos

31 Temporada Lírica

6.915 espectadores / 5,2 % del total

2 óperas y 1 recital lírico > 8 funciones

IV. DATOS DE OCUPACIÓN POR SALAS¹

Teatro Cervantes

112.216 espectadores

121 espectáculos > 153 funciones / días de programación

Porcentaje de ocupación¹ 82 %

Teatro Echegaray

20.090 espectadores

93 espectáculos > 212 funciones / días de programación

Porcentaje de ocupación² 58 %

Las 389 funciones/conciertos de sala de la Temporada 2019-20 se celebraron en:

Teatro Cervantes > 153 funciones / conciertos

Teatro Echegaray > 212 funciones / conciertos

Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio > 9 funciones

Hotel AC Málaga Palacio > 15 funciones

1. El aforo del Cervantes varía según necesidades técnicas de los espectáculos (mínimo de aprox. 950 butacas, máximo de 1.070. Hemos tomado como base para el cálculo de la ocupación media la cifra de 1.000 butacas de aforo, salvo en los casos de puesta a la venta de aforos reducidos –obras infantiles, algunos conciertos y representaciones teatrales por su formato y restricciones de aforo por las medidas sanitarias–).

2. El aforo del Echegaray depende del tipo de espectáculo y de las necesidades técnicas. Para espectáculos para adultos (teatro, música y danza), el aforo máximo utilizado para establecer las tasas de ocupación es de 272 butacas salvo en los casos de puesta a la venta de aforos reducidos (especialmente las funciones con aforo reducido por las medidas sanitarias). Para espectáculos infantiles la cifra es de 240 (no se utiliza el 2º piso).