

FUNCIONES

Trabajamos para responder eficazmente a la aplicación de un modelo cultural global que tiene como base la pluralidad, el rigor y la calidad. De esta forma, no nos mantenemos ajenos a ninguno de los géneros, tendencias y corrientes escénicas y audiovisuales que continua y vertiginosamente nacen, se suceden y multiplican transformando el panorama artístico internacional.

En nuestro escenario todo y todos tienen cabida, puesto que lo que en él acontece no es otra cosa que la imagen compleja y fidedigna de la evolución y gustos sociales, así como la manera de impedir el deterioro y olvido de los clásicos favoreciendo su permanente vigencia. Los espectáculos programados por el Teatro Cervantes se distribuyen según la ordenación clásica y común de los géneros escénicos: lírica, música, teatro y danza, a su vez divididos en multitud de variantes en las que, muchas veces, confluyen y se mezclan llegando a resultados difícilmente catalogables.

El Festival de Málaga contribuye poderosamente al desarrollo del cine en español presentando sus mejores largometrajes de ficción, documentales, cortometrajes, etc., además de rendir homenaje a diferentes personalidades de la industria cinematográfica y organizar ciclos, exposiciones y actividades paralelas. Es un referente a nivel nacional e internacional en el ámbito de las manifestaciones cinematográficas, contribuyendo al desarrollo de Málaga como una ciudad abierta y cultural.

Se puede consultar nuestro objeto social en el documento Estatutos, dentro de este mismo epígrafe.