

Datos de actividad

Temporada 2020-21

I. DATOS GENERALES DE ESPECTADORES Y FUNCIONES

SALA*

46.497 espectadores. **171** espectáculos > **330** funciones/días

*En estos datos figuran todas las funciones celebradas en Sala salvo las del Festival de Málaga, que nunca han figurado en las estadísticas oficiales del Teatro Cervantes.

ACTIVIDADES PARALELAS. Datos estimados:

6.845 espectadores o participantes en decenas de acciones:

Visitas guiadas por el 150 aniversario del Teatro Cervantes. Visitas de centros educativos y colectivos ciudadanos. Visitas al Teatro Cervantes por su condición de Bien de Interés Cultural. Visita guiada al montaje de la ópera *La casa de Bernarda Alba*. Actuaciones del Festival de Jazz... en tu zona (conciertos al aire libre en los distritos) y del Abierto de Málaga jazz (conciertos al aire libre, en restaurantes, hoteles o clubes). Actuaciones en los distritos del programa Festival de Teatro... en tu zona. Actuaciones en los distritos del programa Terra... en tu zona. Actuaciones en los distritos del programa Teatro Infantil... en tu zona. Clases magistrales de Danza Málaga 2020. Clases magistrales del Festival Internacional de Música de Cámara Málaga Clásica. Castings abiertos para las ocho producciones de la temporada de Factoría Echegaray. Presentación del libro de Manuel Morales Muñoz *Málaga, 1833-1885*, editado con motivo del 150 aniversario del Teatro Cervantes.

II. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES POR GÉNERO¹

II. a) Datos absolutos

Teatro y teatro musical

16.279 espectadores

51 espectáculos > 156 funciones/días de programación

Teatro infantil

3.438 espectadores

27 espectáculos > 52 funciones/días de programación

Música (flamenco, pop, rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera...)

9.987 espectadores

34 espectáculos > 35 conciertos/días de programación

O.F.M. y música clásica

8.787 espectadores

26 programas de temporada o conciertos > 41 conciertos / días de programación

Lírica

1.909 espectadores

6 producciones líricas > 8 funciones / días de programación

Danza

3.277 espectadores

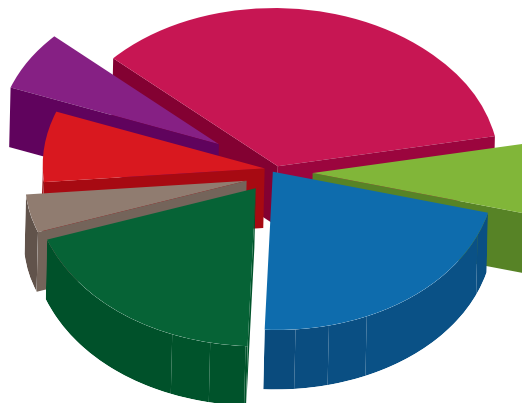
19 producciones > 30 funciones / días de programación

Eventos ciudadanos y cesión de salas

2.818 espectadores

8 actos y espectáculos de diversa naturaleza

II. b) Datos relativos



	Teatro y teatro musical 16.279 espectadores / 35 % del total 156 funciones / 47,3 % del total
	Teatro infantil 3.438 espectadores / 7,4 % del total 52 funciones / 15,8 % del total
	Música (flamenco, pop, rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera...) 9.987 espectadores / 21,5 % del total 35 conciertos / 10,6 % del total
	O.F.M. y música clásica 8.787 espectadores / 18,9 % del total 35 conciertos / 12,4 % del total
	Lírica 1.909 espectadores / 4,1 % del total 8 funciones / 2,4 % del total
	Danza 3.277 espectadores / 7 % del total 30 funciones / 9,1 % del total
	Eventos ciudadanos y cesión de salas 2.818 espectadores / 6,1 % del total 8 actos o espectáculos / 2,4 % del total 1. Sólo se incluyen datos de espectáculos en sala.

III. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES DE CICLOS Y FESTIVALES¹

34 Festival de Jazz

1.017 espectadores / 2,2 % del total

4 conciertos

38 Festival de Teatro

8.606 espectadores / 18,5 % del total

37 producciones > 60 funciones

Festival Terral

3.519 espectadores / 7,6 % del total

10 espectáculos

Danza Málaga 2020

2.045 espectadores / 4,4 % del total

14 funciones

Festival Málaga Clásica

926 espectadores / 2 % del total

6 conciertos

Factoría Echegaray

4.656 espectadores / 10 % del total

8 producciones > 94 funciones

32 Temporada Lírica

1.117 espectadores / 2,4 % del total

2 óperas y 1 recital lírico > 5 funciones

Aeternum

838 espectadores / 1,8 % del total

4 conciertos

IV. NACIONALIDAD DE LOS MÚSICOS POR GÉNERO^{1/2}

Música (flamenco, pop, rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera...)

34 grupos/solistas/espectáculos musicales > 28 españoles y 6 extranjeros:

2 portugueses, 1 germano-nigeriana, 1 israelí, 1 sirio, 1 cubano

V. DATOS DE OCUPACIÓN POR SALAS¹

Teatro Cervantes

35.088 espectadores

102 espectáculos > 132 funciones / días de programación

Porcentaje de ocupación¹ 75,6 %

Teatro Echegaray

10.506 espectadores

64 espectáculos > 182 funciones / días de programación

Porcentaje de ocupación² 69,5 %

Las 330 funciones/conciertos de sala de la Temporada 2019-20 se celebraron en:

Teatro Cervantes > 132 funciones / conciertos

Teatro Echegaray > 182 funciones / conciertos

Hotel AC Málaga Palacio > 12 funciones

Cine Albéniz > 3 funciones

Sala María Cristina > 1 concierto

1. El aforo del Cervantes (variable según necesidades técnicas de los espectáculos, con un máximo de entre 950 y 1.070 butacas en condiciones normales) durante la temporada 2020-21 ha sido muy variable debido a las medidas adoptadas para contener la crisis sanitaria.

2. Por las mismas razones, el aforo del Echegaray (variable según tipo de espectáculo, con un máximo de 272 butacas) ha sido muy variable en la temporada 2020-21.