Datos de actividad

Temporada 2025-26

I. DATOS GENERALES DE ESPECTADORES Y FUNCIONES

SALA*

217.005 espectadores. 240 espectáculos > 401 funciones/días

*En estos datos figuran todas las funciones celebradas en Sala salvo las del Festival de Málaga, que nunca han figurado en las estadísticas oficiales del Teatro Cervantes.

ACTIVIDADES PARALELAS. Datos estimados:

14.251 espectadores o participantes en decenas de acciones:

- Visitas de centros educativos y colectivos ciudadanos al Teatro Cervantes
- Visitas al Teatro Cervantes por su condición de Bien de Interés Cultural
- Talleres de mayores
- Escuela de Espectadores (en la temporada de Factoría Echegaray)
- Charlas 'Antes del estreno' en los programas de la 37 Temporada Lírica
- Visitas de centros educativos al proceso de montaje de las óperas de la 37 Temporada Lírica dentro de la iniciativa pedagógica y divulgativa Cervantes Lírico
- Castings abiertos para las producciones de teatro de Factoría Echegaray (castings para *Tramontana*, *Antígona en Jerusalén* y *Conserveras del tiempo*)
- Audiciones para seleccionar el reparto de *Don Procopio* (montaje del 2º Ópera Estudio de Málaga)
- Encuentros del MOSMA
- Actuaciones en los distritos del programa Festival de Teatro… en tu Zona
- Actuaciones en los distritos del programa Música… en tu Zona
- Actuaciones en los distritos del programa Teatro Infantil… en tu Zona
- Acto de encendido de la iluminación navideña del Teatro Cervantes (con actuación musical)

II. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES POR GÉNERO [1]

II. a) Datos absolutos

Teatro y teatro musical
68.750 espectadores
53 espectáculos > 145 funciones

Teatro infantil
10.090 espectadores
28 espectáculos > 57 funciones

Música (flamenco, pop, rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera…)
46.530 espectadores
57 espectáculos > 65 conciertos

O.F.M. y música clásica
29.692 espectadores
27 programas de temporada, conciertos o recitales > 42 conciertos

Lírica
14.332 espectadores
8 producciones líricas > 18 funciones

Danza
8.679 espectadores
14 producciones > 16 funciones

Eventos ciudadanos y cesiones de salas
38.932 espectadores
58 actos institucionales y espectáculos de diversa naturaleza

II. b) Datos relativos

Teatro y teatro musical
68.750 espectadores / 31,7 % del total
145 funciones / 36,2 % del total

Teatro infantil
10.090 espectadores / 4,6 % del total
62 funciones / 14,8 % del total

Música (flamenco, pop, rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera…)
46.530 espectadores / 21,4 % del total
65 conciertos / 16,2 % del total

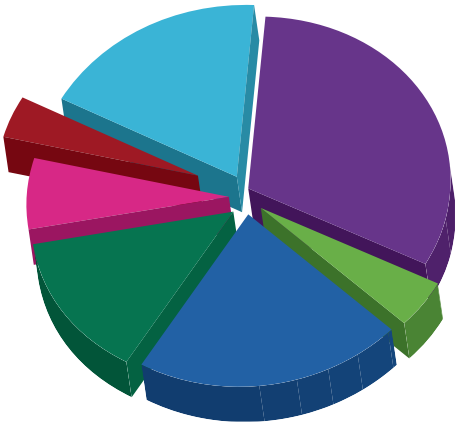
O.F.M. y música clásica
29.692 espectadores / 13,7 % del total
42 conciertos / 10,5 % del total

Lírica
14.332 espectadores / 6,6 % del total
18 funciones / 4,5 % del total

Danza
8.679 espectadores / 4 % del total
16 funciones / 4 % del total

Eventos ciudadanos y cesión de salas
38.932 espectadores / 17,9 % del total
58 actos o espectáculos / 14,5 % del total

1. Sólo se incluyen datos de espectáculos en sala.



III. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES DE CICLOS Y FESTIVALES

39 Festival de Jazz (2025)
7.130 espectadores / 3,3 % del total
9 conciertos

43 Festival de Teatro (2026)
20.527 espectadores / 9,5 % del total
36 producciones > 62 funciones

Festival Terral 2026
11.448 espectadores / 5,3 % del total
14 conciertos

Danza Málaga 2025
7.641 espectadores / 3,5 % del total
13 espectáculos > 15 funciones

XIV Festival Málaga Clásica
1.028 espectadores / 0,5 % del total
7 conciertos

Factoría Echegaray
2.537 espectadores / 1,2 % del total
3 espectáculos > 18 funciones

37 Temporada Lírica
11.080 espectadores / 5,1 % del total
4 producciones de ópera y un recital > 14 funciones / ensayos generales con público

VI Aeternum
290 espectadores / 0,1 % del total
3 conciertos

Flamenco lo serás tú 2026
3.745 espectadores / 1,7 % del total
7 conciertos

Unísonas 2026
1.925 espectadores / 0,9 % del total
3 conciertos

IV. NACIONALIDAD DE LOS MÚSICOS y COMPAÑÍAS DE DANZA[1]

Música (flamenco, pop, rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera…)
57 grupos/solistas/espectáculos musicales > 42 españoles y 15 extranjeros:
6 estadounidenses, 5 argentinos, 1 británico, 1 franco-estadounidense, 1 israelí y 1 senegalés

Danza
14 producciones > 11 españolas, 2 ucranianas, 1 rusa

1. Solo se incluyen datos de conciertos de música en sala (exceptuando espectáculos de clásica y lírica, todos ellos interpretados por maestros, profesores o solistas de diferentes nacionalidades) y de espectáculos de danza en sala.

2. No se incluyen datos de los montajes teatrales e infantiles, ni de los eventos ciudadanos y de las cesiones de salas.

V. DATOS DE OCUPACIÓN POR SALAS

Teatro Cervantes
194.219 espectadores
149 espectáculos > 240 funciones / días de programación
Porcentaje de ocupación[1]: 81,4 %

Teatro Echegaray
19.431 espectadores
47 espectáculos > 129 funciones / días de programación
Porcentaje de ocupación[2]: 77 %

Las 401 funciones/conciertos de sala de la Temporada 2025-26 se celebraron en:
Teatro Cervantes > 240 funciones / conciertos
Teatro Echegaray > 129 funciones / conciertos
Hotel AC Málaga Palacio > 17 funciones
Cine Albéniz > 7 funciones
MiMMA > 2 funciones
Fábrica de Cervezas Victoria > 2 funciones
Colegio Sagrada Familia > 1 función
Salón Rossini > 1 función
Cementerio Inglés > 1 función
Cementerio de San Miguel > 1 función

1. El aforo del Cervantes varía según necesidades técnicas de los espectáculos, con un máximo de entre 950 y 1.070 butacas salvo en algunos casos de puesta a la venta de aforos reducidos -obras infantiles y algunos conciertos, representaciones teatrales y de danza que requieran acotar el aforo-.

2. El aforo del Echegaray depende del tipo de espectáculo y de las necesidades técnicas. Para espectáculos para adultos (teatro, música y danza), el aforo máximo utilizado para establecer las tasas de ocupación es de 272 butacas salvo en algunos casos de puesta a la venta de aforos reducidos. Para espectáculos infantiles la cifra es de 240 (no se utiliza el 2º piso).