

21 FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE EN ESPAÑOL OFERTA DE EMPLEO

1.- Sistema de selección

Se establece un proceso mixto, consistente en la acreditación de los requisitos exigidos para cada uno de los puestos de trabajo que se especifican y evaluación de aptitudes, valoración de experiencia en el ejercicio de tareas similares y entrevista personal con el órgano de selección. Para esta última fase, dicho órgano de selección podrá estar asesorado por profesionales especializados en cada una de las áreas a cubrir.

2.- Áreas de trabajo por especialidad

Los puestos de trabajo a ofertar son bajo contratación laboral, jornada completa distribuida según las necesidades de la empresa y con las siguientes retribuciones:

- Auxiliar de Producción: La parte proporcional según días trabajados sobre 1.035 euros brutos/mes, según convenio de la empresa.
- Prensa: La parte proporcional según días trabajados sobre 1.240 euros brutos/mes, según convenio de la empresa.
- Auxiliar Administrativo (con inglés): La parte proporcional según días trabajados sobre 1.240 euros brutos/mes, según convenio de la empresa.

Para la selección de dichos puestos se aplicarán los siguientes requisitos y méritos:

Auxiliar de Producción de campo (11 puestos)

Los trabajos a desarrollar serán los propios de la producción de cualquier evento, siendo algunos de los mismos lo que a continuación se detallan:

- Transporte, montaje y desmontaje de diversos elementos: estructuras metálicas, de carpintería, soportes publicitarios (roll up, banderas, etc.) vallas, expositores (mupis), moqueta, mobiliario, equipos informáticos, etc.
- Supervisión de entrega y retirada de diversos elementos con control de los mismos.

Y cualquier otra tarea relacionada con las anteriormente descritas, que en ningún caso serán trabajos administrativos.

1. Requisitos:

- Estar en posesión del carnet de conducir B1.
- Experiencia mínima de 3 meses como ayudante o auxiliar de producción de campo en eventos culturales, deportivos, de ocio o recreativos.
- Buena forma física general, el trabajo implica levantar peso, agacharse y subirse a escaleras.

2. Valoración de aptitudes: Las personas inscritas en la oferta recibirán en su correo electrónico un cuestionario que deberán cumplimentar para participar en el proceso de selección.

3. Entrevista personal se valorará: tener conocimientos (titulación) y / o experiencia en carpintería, electricidad y audiovisuales. Así como tener experiencia como conductor de furgoneta.

Prensa (un total de 9 puestos definidos a continuación)

Redactor (6 puestos)

1. Requisitos:

- Grado en Comunicación Audiovisual, Periodismo y/o Publicidad y Relaciones Públicas.
- Experiencia mínima de 6 meses como redactor.

2. Valoración de aptitudes: Las personas inscritas en la oferta recibirán en su correo electrónico un cuestionario que deberán cumplimentar para participar en el proceso de selección.

3. Entrevista personal: se valorará tener experiencia como redactor en festivales de cine, gestor de agenda de entrevistas y venta de noticias a medios especializados o relacionados con cultura, tener conocimiento de los contenidos del certamen (cine español e iberoamericano).

Acreditaciones (1 puesto)

1. Requisitos:

- Grado en Periodismo, Comunicación Audiovisual y/o Publicidad y Relaciones Públicas.
- Experiencia mínima de 3 meses en atención al público/ cliente.
- Conocimientos de inglés, nivel medio (B1), principalmente hablado.

2. Valoración de aptitudes: Las personas inscritas en la oferta recibirán en su correo electrónico un cuestionario que deberán cumplimentar para participar en el proceso de selección.

3. Entrevista personal: se valorará tener experiencia en atención al público en mostrador de acreditaciones de eventos, convenciones y/o festivales y habilidades TIC.

Gestor de contenidos web (2 puestos)

1. Requisitos:

- Grado en Comunicación Audiovisual, Periodismo y/o Publicidad y Relaciones Públicas.
- Experiencia mínima de 6 meses como gestor web.

2. Valoración de aptitudes: Las personas inscritas en la oferta recibirán en su correo electrónico un cuestionario que deberán cumplimentar para participar en el proceso de selección.

3. Entrevista personal: se valorará tener habilidades TIC, conocimientos y/o experiencia como diseñador gráfico, se valorará principalmente manejo de Adobe Photoshop.

Auxiliar Administrativo (con inglés) (3 puestos)

1. Requisitos:

- Formación mínima: Ciclo Formativo Grado Medio en administración, secretariado general o similar.
- Experiencia mínima de 6 meses en cargos similares.
- Conocimientos de inglés, nivel B2.

2. Valoración de aptitudes: Las personas inscritas en la oferta recibirán en su correo electrónico un cuestionario que deberán cumplimentar para participar en el proceso de selección.

3. Entrevista personal: se valorará conocimiento del paquete Office: Access, Excel y Word.

3.- Entrevista personal

Aquellos candidatos que ocupen los primeros puestos en la selección por aptitud conforme a la siguiente relación (Producción 22 aspirantes. Prensa: Redactor 12 aspirantes; Gestor Contenidos Web 5 aspirantes; Acreditaciones 4 aspirantes, Secretaría 8 aspirantes) serán convocados a una entrevista personal con el órgano de selección.

Una vez realizadas las entrevistas el Festival llamará a los candidatos seleccionados. Además se hará público en la página web del Festival el resultado del proceso de selección.

El órgano de selección (El Festival) constituirá una bolsa de trabajo con los aspirantes preseleccionados que, habiendo cumplido los requisitos y realizado la entrevista personal, no han sido seleccionados, siendo el orden de llamamiento aquel que ocupe en la valoración global del proceso de selección.

4.- Convocatoria y publicidad de la oferta

La inscripción para las plazas ofertadas se realizará únicamente a través de la Agencia de Colocación del Instituto Municipal para la Formación y el Empleo (IMFE) (www.malagaempleo.com) desde las 15:30 horas del 22 de enero de 2018 hasta las 23:59 horas del día 26 de enero de 2018, quedando desestimados todos aquellos currículos que hayan sido presentados por cualquier otro medio o en otro plazo.

Es requisito indispensable presentar la documentación acreditativa de méritos en la Agencia de Colocación del Instituto Municipal para la Formación y el Empleo de Málaga.

No se admite documentación que no sea presentada por el candidato y recibida en el plazo establecido por la Agencia de Colocación del Instituto Municipal para la Formación y el Empleo de Málaga.

Una vez finalizado el plazo de publicación e inscripción en la oferta se enviará a todos los candidatos inscritos un correo electrónico con las instrucciones y unas claves de acceso para cumplimentar un cuestionario de evaluación de aptitudes para el perfil al que optan. **Los plazos para la entrega de dicho cuestionario se especificarán en el correo**, una vez finalicen estos plazos los candidatos que no hayan enviado el cuestionario quedarán fuera del proceso de selección.

Se ruega a los interesados comprueben que su correo electrónico está actualizado en su perfil del IMFE.

5.- Vigencia y duración del proceso

El plazo de recepción de solicitudes finalizará a las 23:59 horas del 26 de enero de 2018, abriéndose a continuación el proceso de selección de candidatos, que se extenderá hasta la proclamación de los elegidos.

La vigencia de la bolsa de trabajo generada se extenderá hasta la fecha de finalización de los trabajos de la 21 edición del Festival de Málaga. Cine en Español (23 de abril de 2018).

Málaga, 22 de enero de 2018.