

Datos de actividad

Temporada 2022-23

I. DATOS GENERALES DE ESPECTADORES Y FUNCIONES

SALA*

200.357 espectadores. **277** espectáculos > **451** funciones/días

*En estos datos figuran todas las funciones celebradas en Sala salvo las del Festival de Málaga, que nunca han figurado en las estadísticas oficiales del Teatro Cervantes.

ACTIVIDADES PARALELAS. Datos estimados:

29.300 espectadores o participantes en decenas de acciones:

Visitas de centros educativos y colectivos ciudadanos al Teatro Cervantes. Visitas al Teatro Cervantes por su condición de Bien de Interés Cultural. Talleres de mayores organizados por la Fundación "la Caixa". Encuentros del MOSMA. Escuela de Espectadores. Asistentes a la exposición *40 años unidos al mejor teatro* en la calle Alcazabilla (40 Festival de Teatro de Málaga). Visita guiada al montaje escénico de *Adriana Lecouvreur*, producción de la 34 Temporada Lírica, en la Noche en Blanco. Clases magistrales del Festival Internacional de Música de Cámara Málaga Clásica. Castings abiertos para las producciones de teatro y danza de Factoría Echegaray (castings para *Hiraeth*, *Del fondo del río*, *Gólosa*, *La gramática de los peces azules*, *Libidinal* y *Crossing over*). Audiciones para bailarinas y bailarines de obras de la Temporada Lírica (audiciones para *Doña Francisquita* y *La Edad de Plata. Díptico Español*). Actuaciones del *Festival de Jazz... en tu zona* (conciertos al aire libre en los distritos). Actuaciones en los distritos del programa *Festival de Teatro... en tu zona*. Actuaciones en los distritos del programa *Terral... en tu zona*. Actuaciones en los distritos del programa *Teatro Infantil... en tu zona*. Ensayos abiertos a estudiantes en el ciclo Danza Málaga 2022. Acto de encendido de la iluminación navideña del Teatro Cervantes (con actuación musical). Actividades del Día Mundial de la Danza y del Día Mundial del Teatro.

II. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES POR GÉNERO¹

II. a) Datos absolutos

Teatro y teatro musical

57.477 espectadores

67 espectáculos > 155 funciones

Teatro infantil

9.322 espectadores

32 espectáculos > 66 funciones

Música (flamenco, pop, rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera...)

43.838 espectadores

73 espectáculos > 77 conciertos

O.F.M. y música clásica

23.768 espectadores

25 programas de temporada, conciertos o recitales > 40 conciertos

Lírica

7.428 espectadores

6 producciones líricas > 12 funciones

Danza

14.029 espectadores

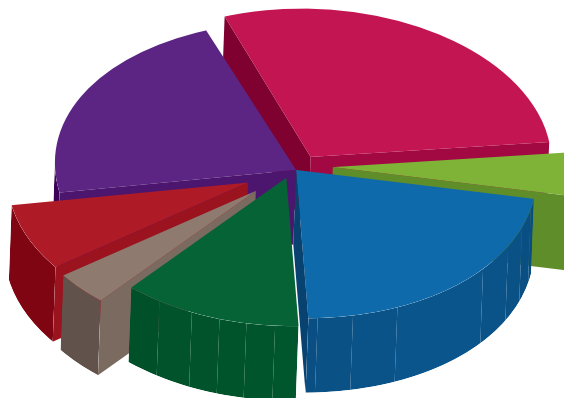
19 producciones > 40 funciones

Eventos ciudadanos y cesiones de salas

44.495 espectadores

61 actos y espectáculos de diversa naturaleza

II. b) Datos relativos



III. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES DE CICLOS Y FESTIVALES

36 Festival de Jazz (2022)

5.669 espectadores / 2,8 % del total

7 conciertos

40 Festival de Teatro (2023)

18.950 espectadores / 9,5 % del total

50 producciones > 72 funciones

Festival Terral 2023

3.706 espectadores / 1,8 % del total

8 espectáculos

Danza Málaga 2022

11.961 espectadores / 6 % del total

18 espectáculos > 33 funciones

XI Festival Málaga Clásica

1.069 espectadores / 0,5 % del total

7 conciertos

Factoría Echegaray

4.370 espectadores / 2,2 % del total

5 espectáculos > 48 funciones

34 Temporada Lírica

7.089 espectadores / 3,5 % del total

3 óperas > 9 funciones / ensayos generales con público

III Aeternum

936 espectadores / 0,5 % del total

4 conciertos

Flamenco lo serás tú 2023

2.395 espectadores / 1,2 % del total

5 conciertos

Beat 2023

508 espectadores / 0,3 % del total

6 conciertos

IV. NACIONALIDAD DE LOS MÚSICOS y COMPAÑÍAS DE DANZA^{1/2}

Música (flamenco, pop, rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera...)

73 grupos/solistas/espectáculos musicales > 54 españoles y 19 extranjeros:

7 estadounidenses, 2 mexicanas, 2 argentinos, 2 cubanos, 1 hispano-alemán, 1 portugués, 1 italiano, 1 japonesa, 1 israelí y 1 turco

Danza

19 producciones > 16 españolas, 2 rusas y 1 ucraniana

1. Solo se incluyen datos de conciertos de música en sala (exceptuando espectáculos de clásica y lírica, todos ellos interpretados por maestros, profesores o solistas de diferentes nacionalidades) y de espectáculos de danza en sala.

2. No se incluyen datos de los montajes teatrales e infantiles, ni de los eventos ciudadanos y de las cesiones de salas.

V. DATOS DE OCUPACIÓN POR SALAS

Teatro Cervantes

173.047 espectadores

160 espectáculos > 232 funciones / días de programación

Porcentaje de ocupación¹: 80 %

Teatro Echegaray

25.814 espectadores

109 espectáculos > 198 funciones / días de programación

Porcentaje de ocupación²: 68 %

Las 451 funciones/conciertos de sala de la Temporada 2022-23 se celebraron en:

Teatro Cervantes > 232 funciones / conciertos

Teatro Echegaray > 198 funciones / conciertos

Hotel AC Málaga Palacio > 14 funciones

Cine Albéniz > 7 funciones

1. El aforo del Cervantes varía según necesidades técnicas de los espectáculos, con un máximo de entre 950 y 1.070 butacas salvo en algunos casos de puesta a la venta de aforos reducidos -obras infantiles y algunos conciertos, representaciones teatrales y de danza que requieran acotar el aforo-.

2. El aforo del Echegaray depende del tipo de espectáculo y de las necesidades técnicas. Para espectáculos para adultos (teatro, música y danza), el aforo máximo utilizado para establecer las tasas de ocupación es de 272 butacas salvo en algunos casos de puesta a la venta de aforos reducidos. Para espectáculos infantiles la cifra es de 240 (no se utiliza el 2º piso).